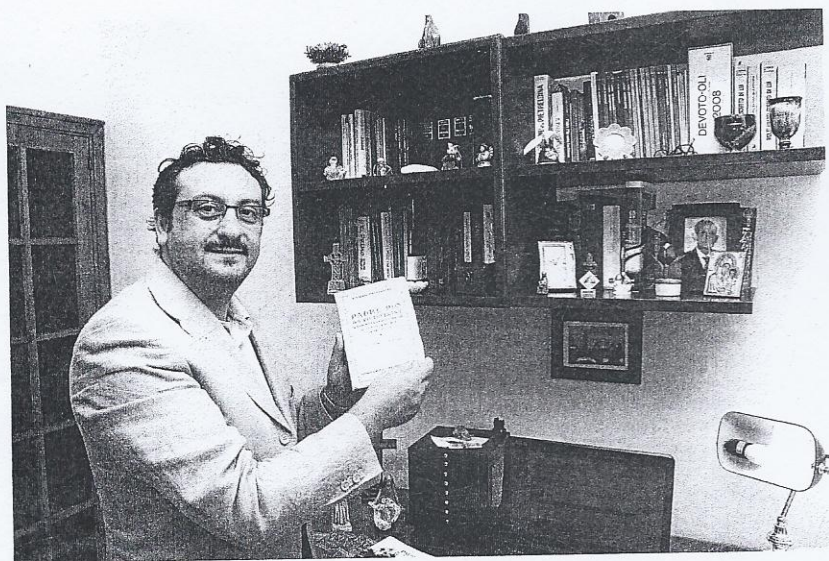


## Un sito e un progetto nato a Foggia curato da Francesco Guarino

# “Scrittori per San Pio”

TANTI GLI AUTORI ITALIANI E STRANIERI PRESENTATI, TRA CUI GIORNALISTI, AGIOGRAFI E STUDIOSI



«L'idea di raccogliere le pubblicazioni su Padre Pio mi venne quando, ancora studente di Pedagogia presso l'Università Pontificia Salesiana in Roma, incominciai a lavorare sulla tesi di laurea. La mia scelta pedagogica cadde, per ovvie ragioni, su Padre Pio. Fin dalle prime battute mi resi conto dell'enorme pubblicistica esistente sul santo più amato e che, molti dei quali, erano rintracciabili solo nelle varie biblioteche d'Italia».

Esordisce così Francesco Guarino, docente di religione, nel racconto emozionante di quell'idea che gli ha acceso la mente e il cuore. Quell'idea, che lo colse in un momento di illuminata ispirazione, continua ad alimentare una passione che si è trasformata prima in un "hobby", poi in una vera e propria raccolta che richiede anni di studio, di sacrifici, di approfondimento. Un'idea semplice in fondo, eppure straordinaria ed efficace per motivi storici e spirituali.

Oggi "Scrittori per San Pio - Il sito degli scrittori per San Pio" è un progetto completo (per chi volesse approfondire [www.scrittoripersanpio.it](http://www.scrittoripersanpio.it)) che raccoglie tutte le pubblicazioni su Padre Pio, oggetto di una mostra allestita nel 2009 presso la Fondazione Banca del Monte Domenico Siniscalco Ceci: «Ciò che spinse a proseguire fu l'importanza che alcuni libri, quelli scritti quando il santo era ancora in vita, avevano avuto nella travagliata vicen-

da umana di Padre Pio - prosegue Guarino, docente di religione - sono libri scritti, in difesa dell'uomo Padre Pio, da uomini che, pur non essendo agiografi, misero a disposizione tutti i loro talenti per difendere il frate, il cui scopo di vita era pregare per gli uomini. E così, con certissima pazienza ho iniziato, una dopo l'altra, a recuperare le pubblicazioni partendo, naturalmente, dalle prime degli anni Venti e Trenta. In fondo, è anche grazie a questi scrittori che la santità di Padre Pio ha raggiunto i confini della Terra». Il sito, semplice e fruibile, per rispettare la semplicità del Frate di Pietrelcina, si presenta come una piccola biblioteca all'interno di una più grande, suddividendosi in autori italiani e stranieri. Il fondo è consultabile, chiunque desideri può contattare Guarino per ulteriori informazioni. «Sono contento e soddisfatto perché in questi anni in tanti hanno aderito con passione a questo progetto - aggiunge - aiutandomi ad affinare la ricerca, come Saverio Gaeta di Famiglia Cristiana, Marco Tosatti vaticanista, Lello Vecchiarino del La Gazzetta del Mezzogiorno, Michele Apollonio figlio di Donato Apollonio, il direttore di Telera-

dio Padre Pio Stefano Campanella, il teologo-scrittore padre Gianluigi Pasquale, Renzo Allegrì». Una novità interessante è quella dei "Quaderni" redatti da Francesco Guarino, che nel frattempo continua a studiare e ad approfondire: «I "Quaderni" sono parte integrante del progetto - prosegue - e sono stati pensati per dare la possibilità a tutti di accedere, con animo devoto, al mondo di san Pio da Pietrelcina. La Collana "Fatti, Personaggi e Autori" ci aiuterà a comprendere il mondo, sempre in evoluzione, di san Pio attraverso i suoi personaggi. Potrete ricevere direttamente a casa vostra - contattandomi - 3 Quaderni in un anno. Ognuno di essi affronterà una tematica diversa con la Prefazione di un Autore di San Pio».



## Gesù e Maria, incontro dell'AVIS

Nei giorni scorsi, la parrocchia di Gesù e Maria di Foggia ha ospitato l'incontro degli aderenti all'Associazione Volontari italiani sangue delle province di Foggia e Brescia. Inoltre, in occasione di questo evento, il nostro Arcivescovo, mons. Francesco Pio Tamburrino,



sempre attento e sensibile alle realtà associative e alle iniziative di volontariato del nostro territorio, ha celebrato la Santa Messa di domenica 23 settembre. A questo proposito si legge nella Lettera Pastorale "Il vangelo della Carità": "Per i giovani, il volontariato rappresenta una vera e propria risorsa, in quanto li spinge ad un livello elevato di qualità delle esperienze formative, li apre a molteplici opportunità di offerte, di strutture, di strategie, che permettono percorsi formativi in funzione di una migliore realizzazione personale. La vita associativa e l'impegno solidale nel volontariato costituiscono in questo senso delle opportunità atte a coinvolgere e a far partecipare attivamente i giovani, se non anche a orientarli a un impiego, e sono quindi veicolo privilegiato per l'acquisizione di una identità stabile". Queste opportunità sono offerte analogamente agli adulti, che possono ridare un nuovo senso alla propria esistenza di credenti e di cittadini".

L'Avis, ricordiamolo, è un'Associazione di volontariato costituita tra coloro che donano volontariamente, gratuitamente, periodicamente e anonimamente il proprio sangue.

Fondata a Milano nel 1927 dal dott. Vittorio Formentano, l'AVIS è oggi un ente privato con personalità giuridica e finalità pubblica e concorre ai fini del Servizio Sanitario Nazionale in favore della collettività. Fondata la sua attività istituzionale ed associativa sui principi costituzionali della democrazia e della partecipazione sociale e sul volontariato quale elemento centrale e strumento insostituibile di solidarietà umana. Tra gli scopi dell'associazione: venire incontro alla crescente domanda di sangue, avere donatori pronti e controllati nella tipologia del sangue e nello stato di salute, lottare per eliminare la compravendita del sangue, donare gratuitamente sangue a tutti, senza alcuna discriminazione.

L'AVIS, inoltre, è presente su tutto il territorio nazionale con una struttura ben articolata, suddivisa in 3.180 sedi Comunali, 111 sedi Provinciali, 22 sedi Regionali e l'AVIS Nazionale, il cui organo principale è il Consiglio Nazionale. Sono inoltre attivi 773 Gruppi Avis, organizzati soprattutto nelle aziende, sia pubbliche sia private, come ulteriore testimonianza della presenza associativa nel tessuto sociale.